**Технология развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с ФФНР**

*Актуальность.*

Развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слов. С помощью выработки артикуляторных навыков можно добиться лишь минимального успеха, и притом временного. Стойкое исправление звукопроизношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Впоследствии это оказывает положительное влияние и на формирование письма. Поэтому развитию фонематического слуха уделяется большое внимание.

Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им успешно овладеть грамотой в школе без помощи учителя - логопеда.

Изучая проблему развития фонематического восприятия у детей с нарушениями речи, я обращалась к работам известных педагогов: Гвоздева А. И., Левиной Р. Е., Хватцева М. Е., Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В. , Дуровой Н.В. и др. специалистов. Выяснилось, что проблема обучения детей с нарушениями речи, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, рассматривается исследователями с разных позиций. Представленные коррекционные методики содержат взаимодополняющие методы и приемы, которые можно эффективно использовать в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста, учитывая индивидуальные особенности детей и условия организации обучения.

При построении технологии развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи, я использовала методики, созданные Филичевой Т. Б. и Чиркиной Г. В., Дуровой Н.В.

*Цель*

Развитие и коррекция фонематических функций у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, формирование осознанного отношения к звуковой структуре слов.

*Задачи*

- Формировать фонематические представления на основе

фонематического восприятия, анализа и синтеза.

-Учить детей различать речевые и неречевые звуки.

- Обучать умению выделять звук в чужой и собственной речи.

- Формировать умение находить слова с заданным звуком, определять место заданного звука в слове.

- Развивать навыки контроля и самоконтроля произношения звуков.

- Развивать слуховое внимание, дифференцированное восприятие звуков и звукосочетаний.

- Подобрать комплекс логопедических упражнений и игр для развития фонематического восприятия.

- Вести работу по развитию фонематических процессов планомерно в соответствии с программой коррекционного воспитания и обучения и индивидуальными особенностями детей.

*Методы*

- игровой

-наглядный

-словесный

-практический

*Принципы*

- принцип дифференцированного подхода.

- онтогенетический принцип (последовательность развития фонематического восприятия).

- принцип систематичности и последовательности .

- принцип наглядности и доступности материала.

*Пути реализации*

- логопедическая диагностика состояния речевых функций у старших

дошкольников ;

- коррекционно-развивающие занятия (индивидуальные и подгрупповые);

- мониторинг уровня речевого развития старших дошкольников (в конце учебного года);

- консультативная помощь семьям, педагогам ДОУ.

Технология развития фонематического восприятия у детей направлена на формирование представлений о структурных единицах языковой системы (звук, слово, предложение) используется во всем коррекционном процессе, на индивидуальных и подгрупповых занятиях на логопедическом пункте реализуется поэтапно. Каждый этап содержит в себе последовательность заданий, с учётом принципа «от простого к сложному»

 1 этап - Узнавание неречевых звуков

 2 этап - Различение одинаковых звуко-комплексов по высоте, силе и тембру

 3 этап - Различение слов, близких по звуковому составу

 4 этап - Воспроизведение и дифференциация слогов

5 этап - Дифференциация фонем, уточнение артикуляции звука с опорой на восприятие и ощущения

6 этап - Развитие навыков элементарного звукового анализа. Благодаря использованию технологии у детей значительно повысился уровень звукопроизношения в целом: - сформирован четкий акустический образ звука; - нормализовалось звукопроизношение и правильное оформление звуковой стороны речи; -совершенствовалась статическая и динамическая организация движений (общая, мелкая и артикулярная моторика) - развился фонематический слух и фонематическое восприятие.

Работа по развитию фонематического слуха у детей строится с соблюдением определенных этапов развития фонематического восприятия, используя определенные методы и приемы. Технология носит комплексный характер, строится поэтапно в зависимости от целей и задач образовательной деятельности.

**1. Узнавание неречевых звуков**

Логопедическая работа по данному разделу предусматривает формирование у детей способности узнавать и дифференцировать неречевые звучания через специально подобранную систему игр и упражнений. В процессе этой работы у детей формируются также навыки слухового внимания и слуховой памяти, что в дальнейшем способствует развитию у детей умения дифференцировать звуки речи.

**Упражнение «Мир вокруг нас»**

*Цель:* научить узнавать «звуки природы».

*Оборудование:* аудиозаписи природных звуков (шум дождя и леса, журчание воды, шороха листьев, пение птиц, весенняя капель, голоса разных животных).

*Ход:* Детям предлагается послушать отрывок мелодии, и узнать кто издает данный звук.

**Упражнение «Что за шум?»**

*Цель:* учить узнавать «бытовые шумы».

*Оборудование:*предметы издающие звук (скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум кипящей и льющейся воды, шелест страниц).

*Ход:* взрослый за ширмой выполняет разнообразные действия с предметами (мнет бумагу, стучит, переливает воду и т.д.), дети узнают – что звучало. Хорошо, если шум сразу «озвучивается» голосом, называется словом - звукоподражанием.

*Примечание:* Порекомендуйте родителям вместе с ребенком послушать звуки за окном: Что шумит? Что гудит? Кто кричит? Кто разговаривает? Кто смеется?

**Упражнение «Киндер сюрприз»**

*Цель:*развитие неречевых звуков.

*Оборудование:* наполненные горохом, крупой, песком, кнопками, скрепками, пуговицами, мелкими камешками киндеры.

*Ход:* Детям предлагается найти две одинаково звучащие коробочки, наполненные различными материалами. Ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары.

**Упражнение «Где позвонили?»**

*Цель:* определить направления звука.

*Оборудование:*будильник, колокольчик.

*Ход:*

Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя.

**Упражнение «Холодно-горячо!»**

*Цель:*определить по звуку место игрушки.

*Оборудование:* игрушка, бубен.

*Ход:* Дети закрывают глаза или поворачиваются спиной. Вы прячете игрушку и предлагается найти ее, ориентируясь на силу ударов в бубен (хлопки в ладоши, звон колокольчика): если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка - бубен бьет громко, если удаляется - тихо.

**Упражнение «Ритмическое эхо»**

*Цель:*развитие чувства ритма.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Предложите детям в точности повторять то, что вы будете прохлопывать, т.е. стать эхом. Начинайте с самых простых ритмических фигур. Если дети легко справляются с заданием, усложните ритм или ускорьте темп.

**2. Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз**

На этом этапе необходимо научить ребенка понимать интонацию речи и самому владеть теми средствами, которыми выражаются эмоциональные оттенки речи.

**Упражнение «Угадай по голосу!»**

*Цель:*учить различать голоса.

*Оборудование:*не требуется.

Ход: Ведущий отворачивается и дети его зовут по имени. Ведущий должен отгадать, кто его позвал.

**Упражнении «Громко-тихо»**

*Цель:*развитие высоты и тембра голоса.

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* Попросите ребенка произнести гласный звук, слог или слово громко, потом – тихо ( как мышка), протяжно, потом отрывисто, высоким голосом – низким ( как петушок).

**Упражнение «Далеко – близко»**

*Цель:* развитие основных качеств голоса: силы, высоты.

*Оборудование:* игрушечный котенок.

*Ход:*

Вариант 1: Взрослый показывает детям игрушечного котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко), и как - когда далеко (тихо). Затем произносит "Мяу", меняя силу голоса, а дети отгадывают, близко или далеко мяукает котенок.

Вариант 2: Затем дети мяукают по сигналу взрослого: "близко" - "далеко".

Вариант 3: Взрослый объясняет, что котенок очень боится щенка и мяукает жалобно, дрожа и замирая от страха. Ребенок должен мяукнуть, изображая страх.

**Упражнение «Угадай, кто кричит»**

*Цель:* развитие основных качеств голоса: силы, высоты.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Ребенку дают картинки с изображениями домашних животных - взрослых и детенышей: коровы и теленка, козы и козленка, свиньи и поросенка. Взрослый произносит каждое звукоподражение то низким, то высоким голосом ("Му-му", "Бе-бе", "Хрю-хрю"). Ребенок, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, должен поднимать соответствующую картинку.

**Упражнение «К кому пришел?»**

*Цель:* развитие голоса: силы, высоты.

*Оборудование:*предметные картинки.

*Ход:*

Вариант 1: Взрослый выставляет перед ребенком 4 картинки, на которых изображен волк, козлята, волчата, охотник. Произносит фразу: «Волк пришел», с разной интонацией: с испугом, и радостью, с удивлением. Дети должны определить: кто это сказал - козлята, волчата, или охотник.

Вариант 2: «От кого ушел?» Фраза: «Волк ушел», говорится с радостью, с сожалением, с досадой.

**Упражнение «Сказочные голоса»**

*Цель:* развитие тембра, силы и высоты голоса.

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* Детям предлагают сказать одну и ту же фразу, но от лица разных сказочных героев. Изменяя тембр, громкость и интонационную выразительность.

**Упражнение «Скажи, как я»**

*Цель:* учить детей говорить громко, тихо, шепотом, а также развивать слуховое восприятие (различать степень громкости произнесенных слов).

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* Педагог предлагает детям внимательно слушать, как он произносит слова, и произносить (повторять) их так же. Ведущий следит за тем, чтобы дети произносили слова отчетливо, с соответствующей степенью громкости.

**3. Различение слов, близких по своему звуковому составу**

В процессе логопедической работы используются игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации слов: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком.

**Упражнение «Незнайка запутался»**

*Цель:*учить находить слова, сходные по звучанию.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Ребенку предлагается разложить картинки с изображенными предметами, которые произносятся похоже: суп – зуб, зайка – сайка, лисонька – Лизонька, коса – коза, замок – сапог, злой – слой, Захар – сахар, сурок – зубок.

**Упражнение «Продолжи стихи»**

*Цель:* подбор слова с опорой на их смысл и звучание.

*Оборудование:* стихи.

*Ход:* Ребенку читаются стихи, а он их должен закончить.

Ла-ла-ла, ла-ла-ла Мила в лодочке (плыла).

**Упражнение «Слова-рифмы»**

*Цель:*учить подбирать слова близкие по звучанию.

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* Педагог произносит слова, близкие по звучанию: кошка- ложка, ушки- пушки. Затем он произносит слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию. Логопед следит за тем, чтобы дети правильно подбирали слова, произносили их внятно, чисто, громко.

**Упражнение «Не ошибись»**

*Цель:*научить находить лишнее слово.

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет изображение: «банан». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, хлопни в ладоши». Баман-панан-банам-банан

**Упражнение «Грустный гномик»**

*Цель:*развитие фонематического слуха.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Детям предлагается прослушать ряд слогов или фразу, если услышат неправильное произношение - поднимают картинку недовольного или грустного персонажа.

**Упражнение «Будь внимателен»**

*Цель:* развитие внимания и умения различение слов близких по звучанию.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Взрослый раскладывает перед ребенком картинки, названия которых звучат очень похоже, например: рак, лак, мак, бак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужа, лыжа. Затем он называет 3-4 слова, а ребенок отбирает соответствующие картинки и раскладывает их в названном порядке (в одну линию или в столбик - по вашей инструкции).

**Упражнение «Подбери по звучанию»**

*Цель:* развитие навыка подбора слов близких по звучанию.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Взрослый выставляет в одну линию следующие картинки: сом, лак, сук, ветка, каток, горка. Затем, давая ребенку по одной картинке, просит поставить ее под той, название которой звучит похоже. В результате должны получиться примерно такие ряды картинок:

ком бак сук ветка каток горка

дом рак лук сетка платок корка

**Упражнение «Найди звук»**

*Цель:* научить сравнивать слова по звуковому составу (нахождение об­щих и разных звуков)

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* Детям предлагается сравнить слова, найти общие и разные звуки: мак — лак, суп — сук, дом — дым, дочка — точка; дачка — пачка; плеск — треск; билет — балет; барон — баран; букет — буфет и др.

**Упражнение «Сравни»**

*Цель:* научить сравнивать слова одинаковых по звуковому составу.

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* Детям предлагается сравнить слова одинаковых по звуковому составу, но отличающихся местом ударение: замок — замок, круж­ки — кружки.

**Упражнение «Лишнее слово»**

*Цель*: учитьсопоставлять слова по звуковому составу*.*

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* Педагог четко произносит слова и предлагает ребенку назвать слово, отличающееся от остальных:

1) канава, канава, какао, канава;

2) утенок, котенок, утенок, утенок;

3) ком, ком, кот, ком;

4) минута, монета, минута, минута;

5) винт, винт, винт, бинт;

6) буфет, букет, буфет, буфет;

7) дудка, будка, будка, будка и т.д.

**4. Дифференциация слогов**

При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, широко используется прием повторений серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками. В упражнениях используются слоги различной структуры - открытые, закрытые, без стечения согласных и со стечением согласных.

**Упражнение «Эхо»**

*Цель:* развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, на формирование умения дифференцировать звуки в слогах.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:*

Вариант 1: Педагог предлагает повторить серию слогов с общим гласным и разными согласными звуками:

та-ка-па па-ка-та

ка-на-па га-ба-да

фа-ха-ка ма-на-ва

ба-да-га ка-ва-ха и т.д.

Вариант 2: Педагог предлагает повторить серию слогов с согласными звуками, различающимися по звонкости-глухости (серии из двух, трех слогов):

па-ба та-да

по-бо ка-га

пу-бу фа-ва

са-за шу-жу и т.д.

па-ба-па та-да-та ва-фа-ва

по-бо-по да-та-да фа-ва-фа

пу-бу-пу ка-га-ка са-за-са

пы-бы-пы га-ка-га зу-су-су и т.д.

Вариант 3: Педагог предлагает повторить серию слогов с согласными звуками, различающимися по мягкости-твердости:

па-пя по-пё пу-пю пы-пи

ма-мя мо-мё му-мю мы-ми

ва-вя во-вё ву-вю вы-ви

та-тя то-тё ту-тю ты-ти и т.д.

Вариант 4: Педагог предлагает повторить серию слогов с наращиванием стечения согласных звуков:

па-тпа на-пна ка-фка фа-тфа

та-пта на-фна ка-тка ка-пка

та-фта ма-кма на-кна та-кта и т.д.

Вариант 5: Педагог предлагает повторить серию слогов с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными:

пта-пто-пту-пты тма-тмо-тму-тмы

кта-кто-кту-кты кна-кно-кну-кны

фта-фто-фту-фты фка-фко-фку-фкы

тпа-тпо-тпу-тпы пна-пно-пну-пны

Вариант 6: Педагог предлагает повторить серию слогов со сменой позиции согласных звуков в стечении:

пта-тпа кта-тка фта-тфа

пка-кпа фка-кфа хта-тха

фпа-пфа гда-дга вба-бва

**Упражнение «Телефон»**

*Цель:* развитии у детей умения дифференцировать слоги.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Дети сидят в ряд друг за другом. Логопед называет слог или серию слогов (например: ее, су-су-со, па-па-по и т.д., состоящие из звуков, не нарушенных в произношении детей) на ушко первому ребенку. Серия слогов передается по цепочке и последний ребенок произносит ее вслух. Последовательность цепочки меняется.

**Упражнение «Какой отличается?»**

*Цель:* развитии у детей умения дифференцировать слоги.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Логопед произносит серию слогов (например: ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са и т.д.) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других и чем.

**Упражнение «Потопай»**

*Цель:* развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов, близких по звуковому составу.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Логопед называет слоги, дети должны топать, когда логопед произносит слог «ай»: ам, ом, ай, ап, оп, ох, ах, ай, ам, ах, ух, ай...

**Упражнение «Малыш»**

*Цель:* развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов, близких по звуковому составу.

*Оборудование:* кукла-мальчик

*Ход:* логопед показывает игрушку и говорит, что малышу скучно, поэтому он плачет. Предлагает спеть вместе с малышом его песенку: сначала внимательно послушать, потом повторить. Логопед тонким голоском произносит слоги, а дети повторяют: «Ма-му, ма-мо, ма-мы, му-мы, му-мо, мы-ма-мо...».

**Упражнение «Повтори за мной»**

*Цель:* развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов с оппозиционными согласными.

*Оборудование:* игрушечный медведь.

*Ход:* логопед показывает игрушку и говорит, что этот медвежонок приехал к нам из сказочной страны и не умеет разговаривать на нашем языке. Предлагает научиться говорить на его языке (повторить слоги): па - ба, по -бо, пу - бу, па -па- па, ба- ба -ба.

**5. Дифференциация фонем**

Логопедическая работа по дифференциации звуков осуществляется согласно традиционной методике с уточнением произносительного и слухового образа различаемых звуков. Для дифференциации предлагаются гласные и согласные звуки (с постепенным переходом от акустически далеких к акустически близким), звуки в слогах, словах. Каждому звуку подбирается картинка-образ. Содержание упражнений может предусматривать, наряду с дифференциацией звуков, развитие слуховой памяти.

**Упражнение «Какой звук есть во всех словах?»**

*Цель:* развитие фонематического слуха.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

**Упражнение «Общий звук»**

*Цель:* учить выделять звук из потока других звуков.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Предложите детям найти часто повторяющийся звук в стихотворении, предложении или скороговорке: «Маша нашла большую шишку».

**Упражнение «Поймайте звук»**

*Цель:* учить выделять звук из потока других звуков.

*Оборудование:* не требуется.

Ход: хлопайте в ладоши каждый раз, как услышите звук [ш]; сосчитайте, сколько раз я сказала звук [ш]; положите на стол столько фишек, сколько раз услышите [ш].

**Упражнение «Будь внимателен»**

*Цель:* учить выделять (узнавать) звук на фоне слова.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Логопед сначала слуховой образ звука [с] сравнивает с неречевым звучанием (со свистом пара; с вытекающей из крана струйкой воды; с выходящим из шарика воздухом), а затем произносит слова, содержащие и не содержащие этот звук, например: сок, дом, рама, книга, сумка, нос, утка, вагон, стол, стул, тигр, капуста, лапа, песок, куст, топор. Дети должны определить, имеется ли в этих словах выделенный звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, флажка, хлопок в ладоши и т.д.

**Упражнение «Светофор»**

*Цель:* учить определять наличие звука в слове.

*Оборудование:* карточки-фишки.

*Ход:* У твердого звука [с] есть братец-близнец – мягкий звук [с’]. Я буду показывать и называть картинки, а вы если услышите [с] – поднимите синюю фишку, если [с’] – зеленую.

**Упражнение «Сигнальщики»**

*Цель:*совершенствование навыков звукового анализа, дифференциация звуков.

*Оборудование:* фишки, предметные картинки.

*Ход:* В правую руку возьмем фишку синего цвета, в левую – зеленую. Если в слове есть звук [м],показываете синюю фишку; если в слове есть звук [м,] - зеленую. Слова: *малыш, миска, дом, мышь, камень, мёд, компот и т.д*.

**Упражнение «Внимательные ушки»**

*Цель:* учить выделять (узнавать) звук на фоне других звуков, слогов, слов.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Логопед дает инструкцию: «Я буду называть звуки (слоги, слова). Если вы услышите звук [р] хлопните в ладоши (поднимите руку, поднимите флажок) вот так».

а) из ряда звуков: [р], [ш], [к], [м], [р], [ж], [х], [ы], [р] и т.д.;

б) из слогов: со, мо, ар, га, про, дыр, эр, пи, мин, рам и т.д.

в) из слов: рыба, слон, помидор, роза, лампа.

**Упражнение «Придумай слово»**

*Цель:* развитие фонематического восприятия.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Детям дается задание придумать слова на заданный звук.

**Упражнение «Разложи правильно картинки»**

*Цель:* учить отбирать картинки на заданный звук.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:*Детям предлагается разложить картинки в два ряда, в один со звуком [с], в другой со звуком [ш].

**Упражнение «Картинка-помощница»**

*Цель:* развитие фонематического восприятия.

*Оборудование:* картинки.

Ход: Детям предлагается назвать на картинке как можно больше предметов, в названии которых есть заданный звук.

**Упражнение «Подарим подарки Соне (со звуком [с]) и Захару (со звуком [з])».**

*Цель:* развитие умения различать звуки.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Детям раздаются предметные картинки, уточняя, что на них изображено. К нам в гости пришли Соня и Захар. Нам нужно подарить им свои подарки Соне картинки со звуком [с], Захару со звуком [з].

**Упражнение «Наоборот»**

*Цель:* развитие умения различать звуки.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* со словами - рифмами (надо заменить один звук на другой): сайка – шайка, шкала – скала, сутки – шутки, палас – палаш.

**Упражнение «Чудо-дерево»**

*Цель:* учить выделять (узнавать) звук на фоне слова.

*Оборудование:* изображение дерева, предметные картинки.

*Ход:* Логопед предлагает детям украсить дерево картинками, в названии которых имеется соответствующий звук.

**Упражнение «Помоги Крошу»**

*Цель:* учить выделять (узнавать) звук на фоне слова.

*Оборудование:* изображение Кроша, предметные картинки.

*Ход:* На наборном полотне перед детьми - изображение Кроша и комплект картинок: дом, шар, сумка, машина, утка, лошадка, тигр, шуба, лапа, шляпа, топор, мышка, дерево.

Логопед предлагает детям рассмотреть картинки, подумать и помочь Крошу выбрать только те, в названии которых имеется звук [ш]. После выполнения задания правильность проверяется путем называния отобранных картинок.

**Упражнение «Живые звуки»**

*Цели:* Формирование навыка фонематического анализа, учить определять заданный звук на фоне слова.

*Оборудование:* буквы.

*Ход:* Трое детей выходят к доске, у одного из них — буква А, у другого — буква У, у третьего — И. Педагог называет слово *мак*— ребенок делает шаг вперед, показы­вая букву А. Педагог называет слово *суп.*Второй ребенок встает слева от первого и показывает букву У. Педагог называет слово *кит.*Третий ребенок встает между детьми. Остальные дети читают, что получилось. *(Аиу.)*Слова: *куст, парк, мир; лук, рис, бак; рак, сук, пир.*

**Упражнение «Грузовик»**

*Цели:* определение наличия звука в слове.

*Оборудование:*изображение грузовой машины, карточки с картинками.

Например:Педагог демонстрирует детям предметные картин­ки:  *слон, аист, авто­бус, осы, носорог, шмель, шарик, чашка, ёрш, мишка.*Дети рассматривают и называют их. Затем педагог поме­щает на наборное полотно изображение грузо­вика и объясняет, что в грузовике «поедут» те пассажи­ры, в названии которых начинается звук С. Дети «рассаживают» пассажиров, объясняют выбор каждого слова.

**6.Развитие звукового анализа слов**

Система логопедической работы по формированию навыков фонематического анализа и синтеза учитывает онтогенетическую последовательность становления различных форм звукового анализа и синтеза, условия выделения звука (определенное положение звука в слове, особенности произнесения звуковой серии, характер звука, количество звуков в звуковом ряду и т. д.).

**Упражнение «Колокольчик-ушко»**

*Цель:* научить различать глухие и звонкие согласные, предупреждение нарушений письма.

*Оборудование:*карточки.

*Ход*: Предварительно разобрать, что глухие согласные отличаются от звонких тем, что при произнесении последних используют голос.

Подготовить карточки с изображением уха (тихие - глухие) и колокольчика (громкие - звонкие) и карточки с изображением соответствующих букв (б - п, в - ф, г - к, д - т, ж - ш, з - с).

Произносится ряд звуков: б б б п п б п б п б б п п п п б п...... - ребёнок должен соотнести услышанный звук с соответствующей буквой.

**Упражнение «Поймай звук»**

*Цель:* развитие речевого звукоразличения.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход*: Попросите ребёнка запомнить звук, который вы произнесёте. Затем произнесите несколько звуков подряд. Когда ребёнок слышит заданный звук он должен подать знак: поднять руку, хлопнуть в ладоши, топнуть ногой.... Затем предлагайте на слух слова, он должен услышать заданный звук и подать знак.

**Упражнение «Найди звук»**

*Цель:*учить детей слышать мягкие согласные перед гласными второго ряда.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход*: Прослушайте слова. Назовите согласный, который звучит мягко. Догадайтесь, какие буквы обозначали мягкость согласных.

а) Терка, рев, тетка, телка, семга;

б) клюв, глюкоза, сюда, рюшка, плюшка;

в) мел, сел, кеды, лес, левый, нежный, ветер;

г) мир, тир, тигр, сито, вико, винт, синий.

*Примечание:*«Вспомните, какие гласные влияли на смягчение согласных (я, ё, ю, е, и), спрашивает логопед. Как мы называем эти гласные? (Гласные второго ряда.) Когда согласный звучит мягко? (Если после согласного стоит мягкий знак или гласный дорого ряда.)»

**Упражнение «Найди звук»**

*Цель:* учить выделять заданный звук.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход*: Послушайте и повторите ряды слогов. Найдите одинаковые звуки в слогах каждого ряда.

та - то - ту ка - ко - ку

па - по - пу ла - ло - лу

са - со - су ра - ро - ру

мо - то - по мы - ты - пы

ит - от - ут ак - ок - ук

ап - oп - уп ал- ол - ул

ас - ос - ус ар - ор - ур

ас - ап - ам ус - уп - ут

ос - oп - от ис - ип - ит

**Упражнение «Хлопки»**

*Цель:* учить выделять слог с определенным звуком.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Детям предлагается отхлопать слоги со звуком «Б» в ладоши, а со звуком «П» по коленкам (ба-пу-бо-по). Так же со звуками, например, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и т.п.

**Упражнение «Угадай звук»**

*Цель:* учить выделять звук на фоне слога.

*Оборудование:* фишки зеленого и синего цвета.

*Ход:*

Задание 1: Какой одинаковый звук слышите в слогах са, со, су, сы? (Дети называют звук [c]).

Задание 2: Если услышите звук [р], поднимите синий кружок, если [р’] – зеленый. (Произносятся слоги ра, ри, ру, ро, рю, ре и др.).

**Упражнение «Разноцветные мячики»**

*Цель:* учить выделять звук на фоне слога.

*Оборудование:* мячики зеленого и синего цвета.

*Ход:*Логопед называет слоги ма, ла, са, ва, га, мя, ля, ся, вя, гя. Услышав мягкий вариант, дети бросают друг другу зеленые мячики, а услышав твердый – синие.

**Упражнение «Наоборот»**

*Цель:* учить выделять звук на фоне слога.

*Оборудование:* мячики зеленого и синего цвета.

Ход: если логопед бросает синий мячик, ребенок должен назвать твердый вариант слога и бросить логопеду или товарищу зеленый мячик, а тот называет мягкий вариант слога.

**Упражнение «Выдели слово»**

*Цель:* развитие фонематического слуха.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

**Упражнение «Куклы заблудились»**

*Цель:* научить выделять в слове звук, произносимый с утрированной интонацией.

*Оборудование:* изображение кукол.

*Ход:* У детей несколько кукол. Их имена: Аня, Оля, Уля, Эля. Куклы пошли в лес и заблудились.

Какой звук попросим пойти искать Аню? Каждый ребёнок должен найти свою куклу, то есть назвать тот звук, который произносил ведущий с большей силой (выделяются голосом ударные гласные).

**Упражнение «Сколько слов со звуком Ш?»**

*Цель:* научить находить слова с заданным звуком при прослушивании стихотворного текста.

*Оборудование:* стихи.

*Ход:* Ведущий читает стихотворение, в тексте которого много слов со звуком Ш. Дети получают задание слушать текст, находить слова с данным звуком и запоминать их. После прочтения ведущий спрашивает детей, какие слова они запомнили. Выигрывает тот, кто запомнил больше слов.

**Упражнение «Покупки»**

*Цель:* учить выделять звук на фоне слова.

*Оборудование:*предметные картинки.

*Ход:* Мишка пошел в магазин и должен купить продукты в названии которых есть звук [р].

**Упражнение «Поймай звук»**

*Цель:* учить выделять звук на фоне слова.

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* дети должны хлопнуть в ладоши, если в названном слове слышится звук [c]. Логопед называет слова “сова”, “зонт”, “лиса”, “лес”, “коза”, “слон”, “жук”, “коса”, “ёжик”, “нос”, “стакан”.

**Упражнение «Имена»**

*Цель:* учить выделять первый ударный гласный из слова.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Логопед просит ребенка назвать первый звук в именах детей: Аня, Оля, Уля, Ира, Эля, Игорь, Осип, Ада, Инга.

**Упражнение «Ушки на макушке»**

*Цель:* учить выделять первый ударный гласный из слова.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Дети прослушивают слова, называют звук, который слышится в начале слова. Например: осень, астра, уши, имя, армия, озеро, искра, улица, эхо.

**Упражнение «Найди и определи»**

*Цель:* учить выделять первый ударный гласный из слова.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Дети рассматривают картинки, называют их и определяют, с какого звука начинается их название. Например: иглы, осы, уж, утки, окна, уши, арка, облако.

**Упражнение «Отбери картинки»**

*Цель:* учить выделять первый ударный гласный из слова.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Детям необходимо отобрать картинки, названия которых начинаются с заданного звука (ударного [о, и., у, а]).

**Упражнение «Выделяй»**

*Цель:* учить определять конечный согласный в слове.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Детям предлагается определить конечный согласный вначале на обратных слогах.

*Примерные задания:*

Звуковой анализ обратных слогов: ок, ук, ак

а) выделение первого гласного

б) выделение последнего согласного

в) полный анализ слога

**Упражнение «Послушай и назови»**

*Цель:* учить определять конечный согласный звук в слове.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Логопед называет слова и просит ребенка назвать последний звук: кот, дым, мак, суп, нос, жук, бык и т.д.

**Упражнение «Чудесный мешочек»**

*Цель:* учить определять конечный согласный звук в слове.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Ребенок берет из мешочка предметную картинку, называет ее и определяет последний звук в слове.

**Упражнение «Подумай, не торопись»**

*Цель:* учить определять конечный согласный звук в слове.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Логопед предлагает ребенку выбрать из предложенных картинок только те, в названии которых заданный звук находится в конце слова.

**Упражнение «Четвертый лишний»**

*Цель:*научить вычленять первый согласный из слова.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Из четырех слов, четко произнесенных логопедом ребенок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных. Объяснить свой выбор.

ком – том – ком – ком

мак – мак – рак – мак

винт – винт – бинт – винт

дудка – будка – будка – будка

бочка – бочка – бочка – почка

**Упражнение «Цепочка»**

*Цель:*научить вычленять первый согласный из слова.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Ведущий называет слово (например, лес), а ребенок определяет последний звук в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого звука и т.д. составляется цепочка слов.

**Упражнение «Окошки»**

*Цель:* научить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

*Оборудование:* полоски и фишки.

*Ход:* Логопед уточняет, что если звук не первый и не последний, то он находится в середине. Используются окошки домика, ребенок кладет фишку на нужное окошко.

**Упражнение «Подумай и разложи»**

*Цель:* научить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

*Оборудование:* предметные картинки.

Ход: Логопед предлагает детям разложить картинки с заданным звуком (например, со звуком [с]) в три ряда: в один положить картинки, в названии которых звук слышится в начале слова, в другой – в конце слова, в третий – в середине.

**Упражнение «Веселый поезд»**

*Цель:* научить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

*Оборудование:* изображение поезда и предметные картинки.

*Ход:* Перед детьми на магнитной доске поезд с паровозом и тремя вагонами, в которых поедут игрушечные пассажиры (например, волк, корова, коза, собака, белка, цыпленок), каждый в своем вагоне. В первом – те, в названии которых заданный звук (например, звук [к]) находится в начале слова, во втором – в середине, в третьем – в конце.

**Упражнение «Разноцветные корзинки»**

*Цель:* научить определять место звука в слове (начало, середина).

*Оборудование:* две корзины и предметные картинки.

*Ход:* На наборном полотне перед детьми – коричневая и желтая корзинки и комплект картинок со звуком [д] в названиях: дом, дуб, дрова, удочка, дым, ведро, сковорода, медведь, дудочка, дверь.

Логопед предлагает детям рассмотреть картинки и поместить в коричневую корзинку только те картинки, названия которых начинаются со звука [д], а в желтую корзинку – те картинки, в названиях которых звук [д] в середине.

**Упражнение «Парочки»**

*Цели:*совершенствование навыков звукового анализа, выделе­ния начальных и конечных согласных, составления и чтения слов.

*Оборудование:*карточки с буквами и картинками, картонные или пластиковые кружки синего, зеленого и красного цветов.

*Ход:* Педагог раскладывает на столе перед детьми предметные картинки *аист, тапки, ирис слон, окунь, нерпа, рак, кот, шмель, лев, эльф, фламинго*и предлагает рассмотреть и назвать их. После этого он объясняет детям, что картинки нужно объединить парами, выделив в названии одной картин­ки последний согласный, а в названии второй картинки — первый согласный. Этот согласный должен быть одинаковым. Например: аист — тапки. Для этого педагог выкладывает стол­бик из первых картинок: ирис, окунь, рак, шмель, эльф.

**Упражнение «Цепочка»**

*Цель:* развитие умения слышать последний звук в слове и подбирать слова на определённую букву.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Взрослый называет слово и просит ребёнка придумать следующее, которое начинается на последнюю букву, названного взрослым.

**Упражнение «Определи место звука в слове»**

*Цель:* научить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Определи, где: в начале, в середине, в конце слова мы слышим звук [K] в словах: крот, морковь, кулак, носок. Ш – шапка, кошка, душ; С – солнышко, паста, нос; Ч – чайник, кочка, ночь; Щ – щетка, щенок, помощь; Л – луна, полка, стул; Р – паровоз, пар, роза; П – пол, лапка, стоп; К – сокол, лак, крыша и т.п.

**Упражнение «Отгадай, сколько произнесу звуков», «Отгадай и назови звуки»**

*Цель:*научить определять последовательность и количество звуков.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Дети, артикулируя, произносят указанные звуки, например, [а, у] или [и, у, а], а затем определяют их количество и последовательность.

Анализ звукового ряда из двух гласных: ау уа аи иа; иу уи ао оа.

Анализ звукового ряда из трех гласных: ауу уау; аау ууа; ауа уаа.

а) назови первый звук;

б) назови последний звук;

в) сосчитай.

**Упражнение «Звуковая линейка»**

*Цель:* развитие последовательного, количественного и позиционного анализа.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Логопед демонстрирует предметную картинку. Ребенок последовательно называет звуки в слове, обозначающем название этой картинки, показывая их на звуковой линейке, а затем определяет количество звуков.

**Упражнение «Цифровой ряд»**

*Цель:* развитие последовательного, количественного и позиционного анализа.

*Оборудование:* цифры.

*Ход:* Перед каждым ребенком ряд цифр (1 – 5). Услышав слово, дети ведут пальцем от цифры к цифре, произнося последовательно все звуки. Цифру, обозначающую последний звук слова, выдвигают из ряда, говоря, например: «В этом слове 4 звука». Затем дети определяют место заданного звука, указывают предыдущий и последующий звуки.

**Упражнение «Пирамида»**

*Цель:* развитие последовательного, количественного и позиционного анализа.

*Оборудование:* изображение пирамиды и предметные картинки.

*Ход:* Перед ребенком рисунок пирамиды. В основании пирамиды – пять квадратов, выше – четыре, потом – три. Заканчивается пирамида треугольной верхушкой. Логопед раздает детям предметные картинки и предлагает их разложить в пирамиде соответственно количеству звуков в слове: в основании пирамиды должны быть картинки, названия которых состоят из пяти звуков, выше – из четырех и, наконец, - из трех.

Предметные картинки: миска, носок, сумка, каска, слива; лиса, весы, мост, стул; сыр, нос, суп.

**Упражнение «Угадай-ка»**

*Цель:* развитие последовательного, количественного и позиционного анализа.

*Оборудование:* предметные картинки.

Ход:

а) Угадать какое слово получится из первых звуков, которые встречаются в названиях предметных картинок (например: сыр, осы, носок – сон; ключ, обруч, топор – кот)

б) Угадать какое слово получится из последних звуков, которые встречаются в названиях предметных картинок (например: автобус, пальто, дом – сом; кенгуру, самолет, носок, игла – утка).

**Упражнение « Собери по цифрам»**

*Цель:* развитие последовательного, количественного и позиционного анализа.

*Оборудование:* предметные картинки.

Ход: Над буквами расставлены цифры, необходимо последовательно расставить буквы и получить слова.

**Упражнение «Волшебный домик»**

*Цель:* развитие умения определять последовательность букв в слове.

*Оборудование:* плоский картонный домик с вырезанными окошками, буквы.

*Ход:* Логопед прикрепляет к доске домик и в пустые окошки вписывает на доске в произвольном порядке наборы букв. Дети должны ожидать, какие слова живут в этом домике. За каждое правильно составленное и записанное под домиком слово ребенок получает игровой жетон Примерный материал: Бусы : б, у, с, ы, р. (усы, бусы, сыр) : к, т, о, я, л (Коля, Толя, кто, кот) : м, а, ш, к, а, (каша, мак, Маша) : р, ы, б, а, к, (рыбак, бык, рыбак, рак, бак).

**Упражнение «Слушай и определяй»**

*Цель:* научить определять местоположение звука в слове.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Логопед называет слова (санки, нос, стол, коса, голос, капуста, стакан, весы, мост, автобус, сухари, лес), выделяя голосом звук [с], и предлагает детям определить местоположение этого звука в слове.

**Упражнение «Звуковая птичка»**

*Цель:* научить определять местоположение звука в словах.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* В уголочке кто сидит? Тихо что-то говорит?

- Да это же гномик-Тихоня.

- Он предлагает вам поиграть со «звуковой птичкой», определить место звука в слове.

Слова: Береза, белка, рябина, грибок, барсук, боровик, бабочка, пушок.

Благодаря использованию технологии у детей значительно повысился уровень звукопроизношения в целом:

- сформирован четкий акустический образ звука;

 - нормализовалось звукопроизношение и правильное оформление звуковой стороны речи;

-совершенствовалась статическая и динамическая организация движений (общая, мелкая и артикулярная моторика)

 - развился фонематический слух и фонематическое восприятие.

По результатам диагностических исследований, я могу сделать вывод, что используя технологию развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного добилась:

- формирования фонематической стороны речи;

- формирования и различения понятий «звук», «буква», твердый-мягкий», «звонкий- глухой». «слог», «предложение» на практическом уровне;

- развитие звукобуквенного анализа и синтеза;

- дифференциации поставленных звуков;

 - предупреждению нарушений письменной речи.